

Protokoll der Mitgliederversammlung 2019

am 18. Januar 2020

19:30 Uhr bis 21.30 Uhr

Tätigkeitsbericht

Begrüßung

Die Einladung wurde am 16.12.2019 fristgerecht verschickt. Die letzte Mitgliederversammlung fand am 13.01.2019 statt. Zur Tagesordnung sind keine Änderungswünsche eingegangen. Alle Anwesenden werden gebeten, sich in die Anwesenheitsliste einzutragen. Der Vorstand freut sich über die zahlreiche Beteiligung am aktuellen Probenwochenende.

Wahl des Vorstands: Monika Seidel erklärt sich bereit, die Wahl zu leiten.

1. Jahresbericht der Vorsitzenden 2018

Dank an alle

Besonderer Dank an den Vorstand und an Wolfgang Weber für die Organisation der Veranstaltungen, Dank an Notenwart Bärbel Schmöger (Hinweis auf namentliche Kennzeichnung und Kleben, besser aber noch nicht perfekt); Bärbel Schmöger hält eine Nachsortierung des Bestands für angebracht. Paul Weiß wird mithelfen.

Mitglieder

Als neues Mitglied seit der letzten MV konnte Julia Stoffels begrüßt werden. Ausgeschieden sind (per 31.12.19): Sylvia Strauch (nach Schlaganfall, 17 Jahre Mitglied), Frank Lippe (ehemaliger Dirigent, 18 Jahre Mitglied) – Frankl Lippe lässt das Orchester herzlich grüßen.

2. Rückblick auf 2019

2.1 Das Konzertprogramm 2019 zusammengefasst durch die Vorsitzende

Jahreskonzert in der Stadthalle Neusäß am Samstag, 30. März 2019

Antonín Dvořák (1841-1904) Cellokonzert h-moll, opus 104, Allegro - Adagio ma non troppo-Finale Allegro moderato, Solistin: Friederike Luise Arnholdt, Violoncello

- Pause -

Zdeněk Fibich (1850-1900) „V podvečer“ - „Am Abend“ Idylle für Orchester, opus 39

Bedřich Smetana (1824-1884) „Vltava“ - „Die Moldau“

Finanzielles Ergebnis: Verlust 2.875,64 EUR (Ludwig Hornung arbeitet ohne jegliche Vergütung als Konzertmeister, Monika Seidel übernahm die Aufwendungen für Friederike Arnholdt)

Serenade am Teich am Sonntag, 14. Juli 2019

die Serenade konnte endlich wieder im Freien stattfinden. Programm:

Edward Elgar: Streicherserenade e-moll

Peter I. Tschaikowsky: Walzer aus der Streicherserenade C-Dur

Joh. Brahms: Ungarische Tänze 5 und 6

Isaac Albéniz: Cordoba, Mallorca, Sevilla

Astor Piazzolla: Libertango

Scott Joplin: The Entertainer/Der Clou

